



École primaire La Fontaine, Montmorency

Dossier de Presse



DCA
HUANG & CHAUSSON
25 RUE POPINCOURT
75011 PARIS FRANCE
T +33 9 50 69 68 34
WWW.DCA.ARCHI

Réhabilitation de l'école primaire La Fontaine 2



Septembre 2017

Maître d'ouvrage

Ville de Montmorency

Maîtrise d'oeuvre

DCA : architecte mandataire
ETHA : BET TCE, économie, OPC

Bureau de Contrôle

BTP Consultants

CSPS

Mel Coordination

Entreprises

Désamiantage : EGD
Démolition, Aménagement Intérieur : Sotrafran
Façade : Lorillard
Couverture : Fouillouze
Électricité : STEPC
CVC Plomberie : Erione
VRD : Filloux

Lieu

Montmorency

Surface

1.300 m²

Budget

1 300 000 €HT

Calendrier

Études : Janvier / Juillet 2016
Chantier Désamiantage : Août / Septembre 2016
Chantier Phase 2 : Janvier / Juillet 2017
Livraison : Août 2017

Photographe

Guillaume Guerin



Plan de masse

Petit bijou ciselé valorisé par le site sylvestre qui l'enveloppe, l'école primaire rénovée est un bâtiment remarquable et singulier, porteur d'une nouvelle image pour le groupe scolaire tout entier.

Le bâtiment existant est situé en lisière de forêt, calé dans une topographie très prononcée : il nous est très vite apparu comme enchâssé dans un écrin de verdure. Nous nous sommes donc appuyés sur cette idée d'un objet dans son écrin pour développer une écriture de façade la plus abstraite possible.

Nous souhaitons en effet nous affranchir des éléments architectoniques traditionnels pour tendre vers une écriture inédite la plus singulière possible. Ainsi, la maille triangulaire que nous proposons brouille, voire efface, la lecture des étages, des fenêtres et participe de cette abstraction que nous recherchions. Cela nous permet également d'assouplir la lecture de la trame très stricte existante, typique des bâtiments scolaires construits à la fin des années 60.

Les nouvelles façades sont réalisées en aluminium. L'écriture architecturale développe un travail sur les qualités esthétiques du matériau en jouant de son comportement à la lumière. Ainsi, le calepinage des éléments de façade alterne aluminium brossé, laqué et vitrages. Il en résulte un bâtiment très soigné et précieux jouant et interagissant avec son environnement en développant différentes qualités de reflets. Évoluant avec la lumière du jour et les saisons, le bâtiment réhabilité est sans cesse changeant, tantôt très lumineux, tantôt plus sombre, tantôt discret, paré des reflets de la verdure avoisinante, tantôt s'imposant à ses alentours.

De plus, le travail sur des panneaux triangulaires de différentes échelles et la répartition aléatoire des différents effets de surface sur la façade permet d'obtenir un bâtiment dynamique dont la perception évolue selon la position de l'observateur.



*L'école primaire dans son écrin de verdure
Vue générale depuis la cour de récréation*





Le motif triangulaire : jeux de matières, aluminium brossé, laqué et vitrage

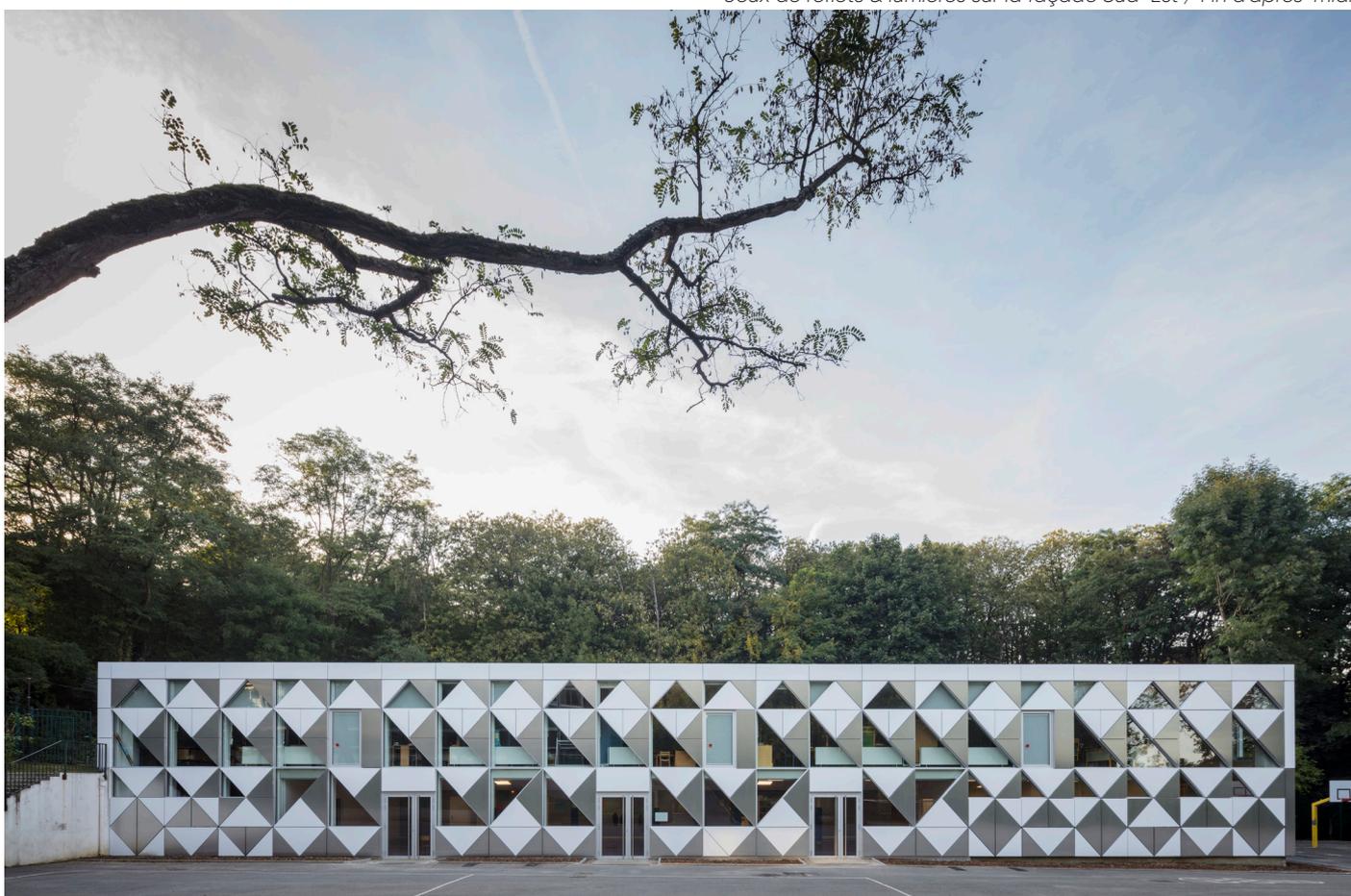
Rapport à la lumière entre les différents matériaux





Jeux de reflets & lumières sur la façade Sud-Est / Plein soleil de midi

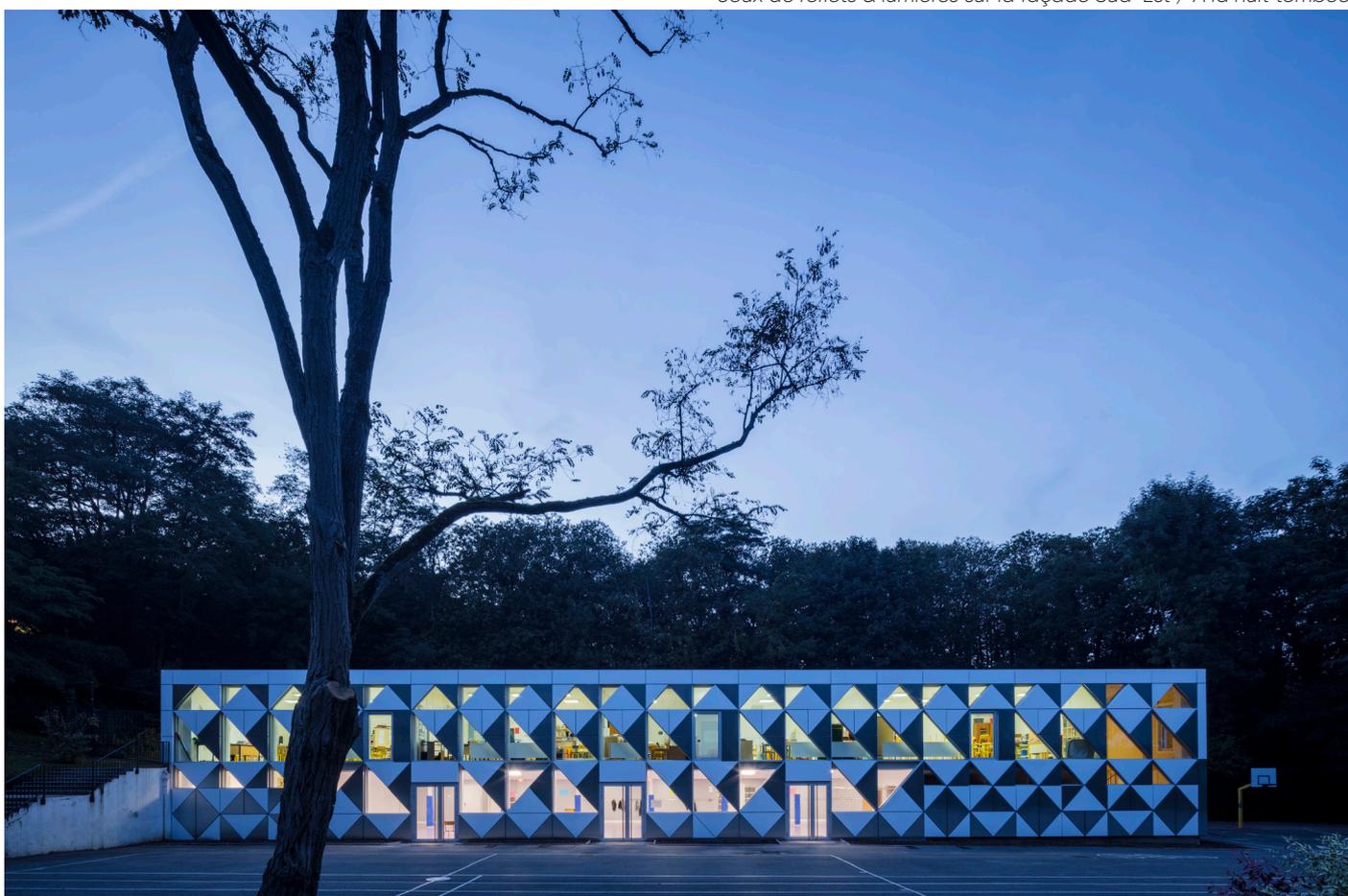
Jeux de reflets & lumières sur la façade Sud-Est / Fin d'après-midi

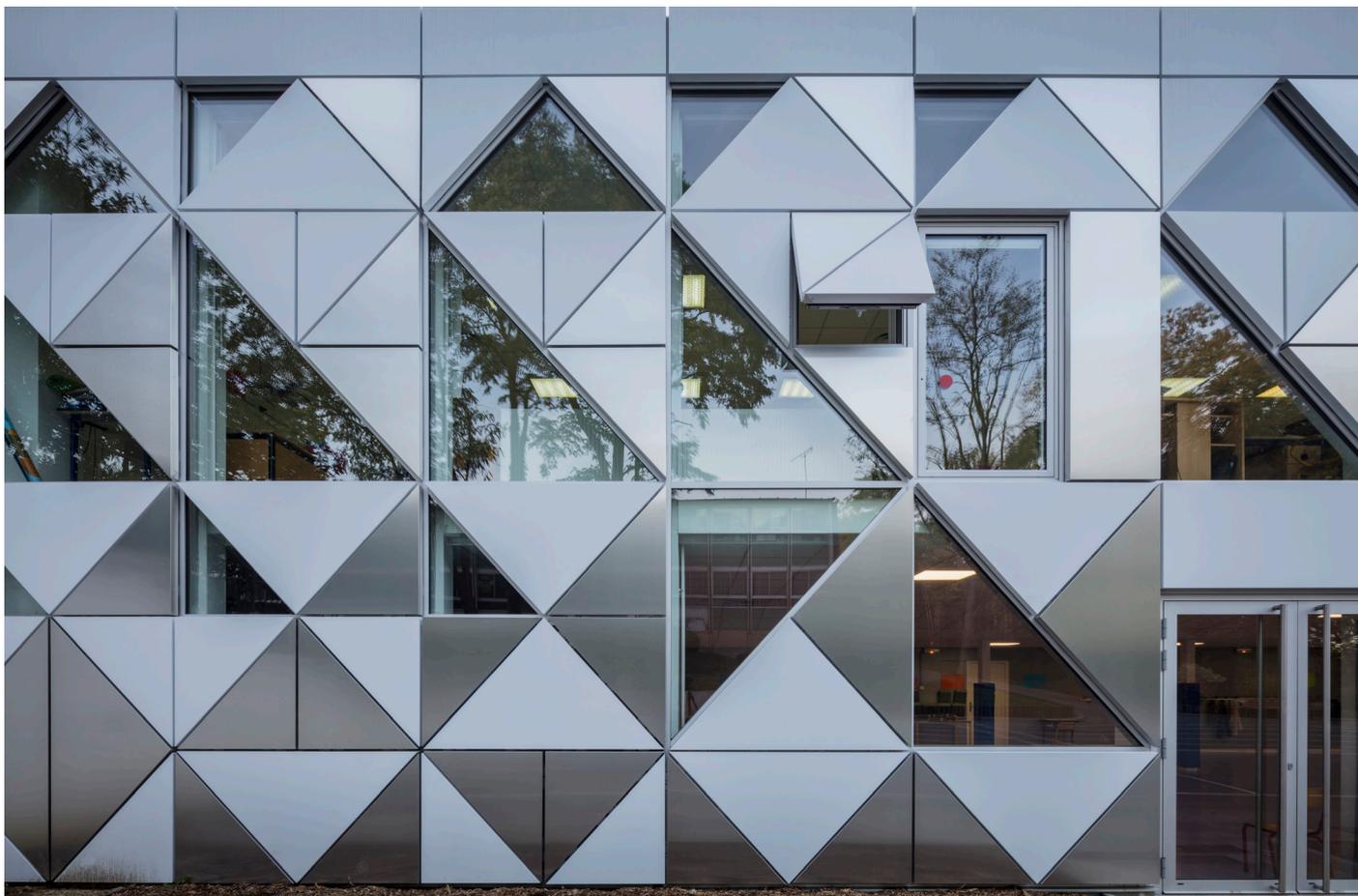




Jeux de reflets & lumières sur la façade Sud-Est / Début de soirée

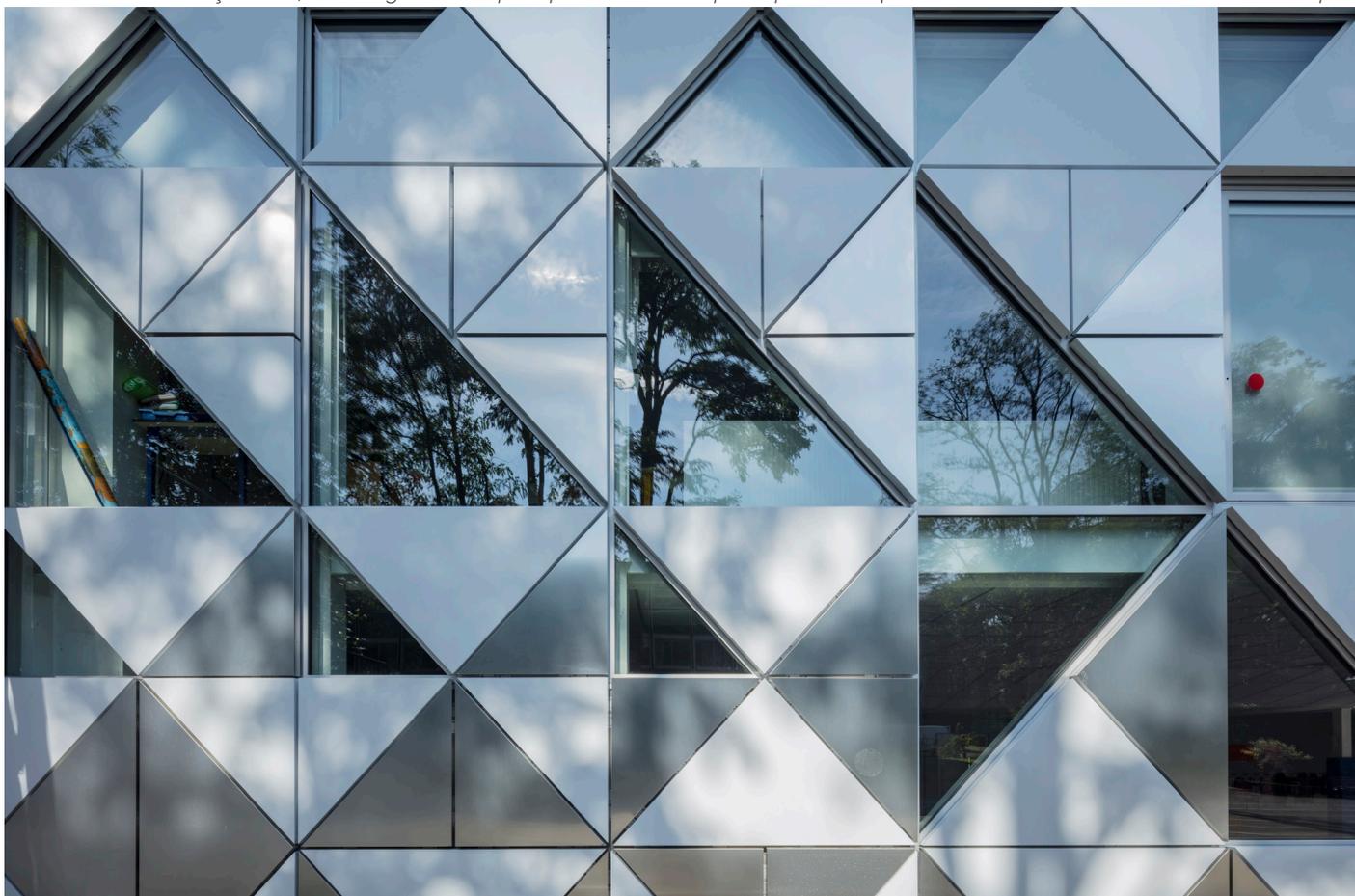
Jeux de reflets & lumières sur la façade Sud-Est / À la nuit tombée

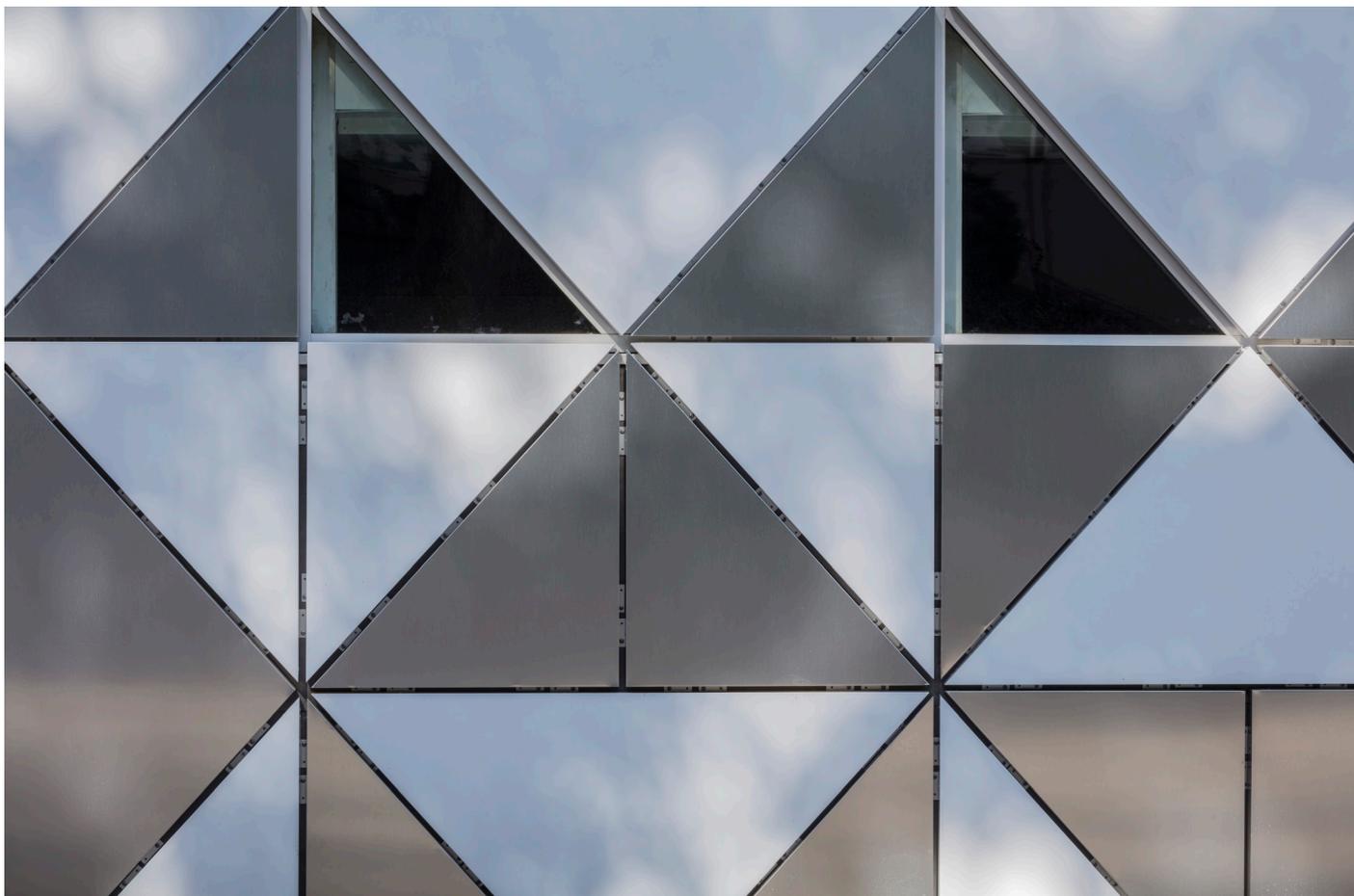




Détails Façade 01 / Les ouvrants pleins calepinés avec des triangles participent de l'abstraction du motif de façade

Détails Façade 02 / Le triangle comme principe d'abstraction participant de la perte de la lecture des éléments architectoniques





Détails Façade 03 / Noeud de 8 épines de mur rideau et alignement parfait des joints

Détails Façade 04 / Création d'ébrasures grâce aux cassettes alucobond qui permettent de donner de l'épaisseur à la façade





Détails pignon Sud-Ouest / 1er plan réhabilité face au 2nd plan en attente d'être rénové à son tour

Détails Façade Sud-Est / Habillage du mur rideau avec des cassettes Aluminium

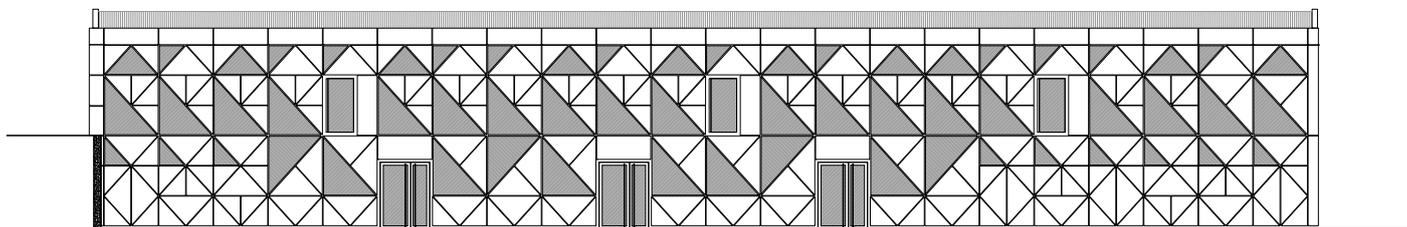




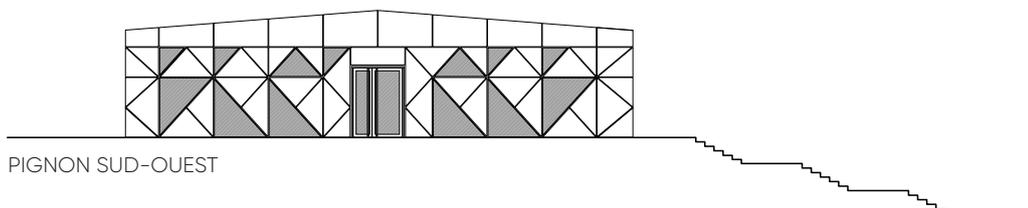
Jeux de température des luminaires pour une nouvelle lecture de nuit 01

ÉLÉVATIONS

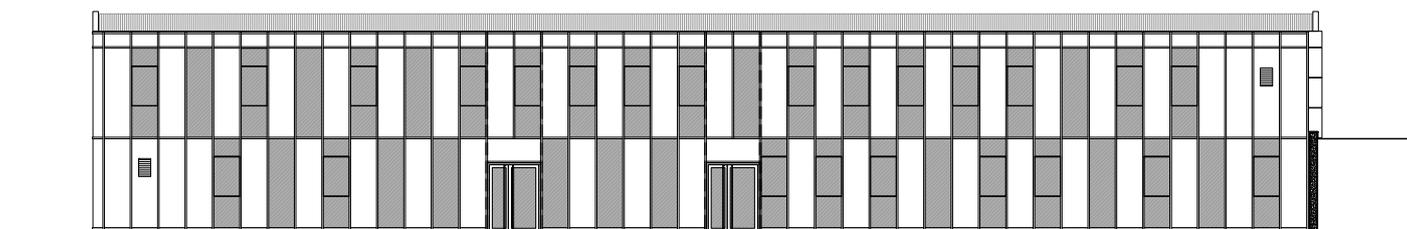
NOUVELLES FAÇADES DU BÂTIMENT RÉHABILITÉ



FAÇADE SUD-EST



PIGNON SUD-OUEST



FAÇADE NORD-OUEST



PIGNON NORD-EST



Angle Sud après travaux

Angle Sud avant travaux





Vue après travaux
Vue avant travaux

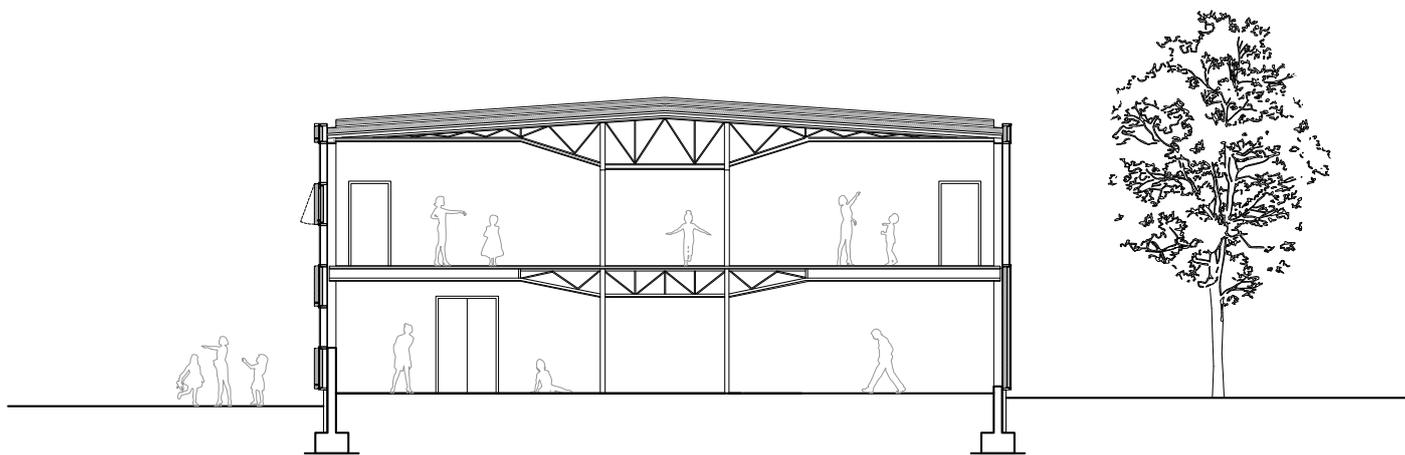




La façade Sud-Est après travaux

La façade Sud-Est avant travaux

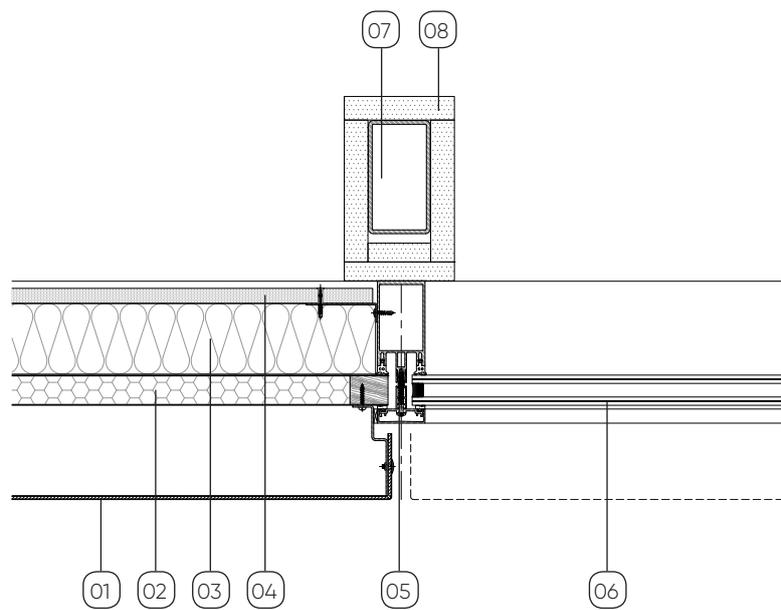




COUPE TRANSVERSALE

DÉTAILS

PLAN TYPE FAÇADE SUD-EST

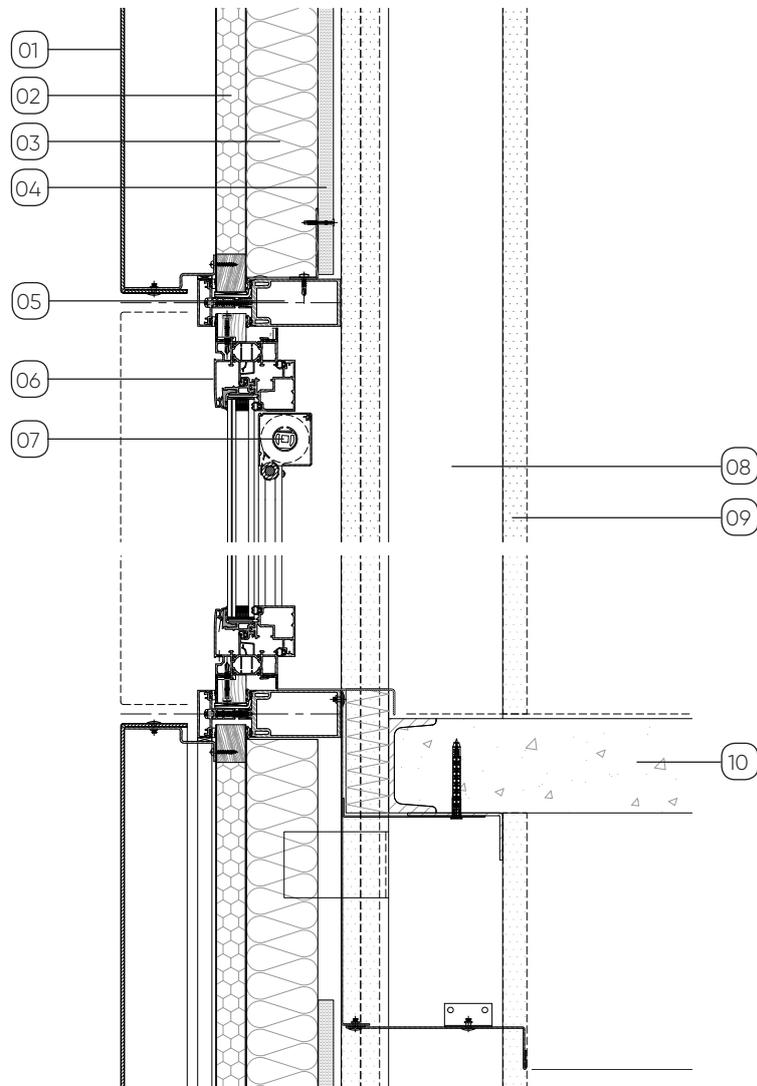


- 01 CASSETTE ALUCOBOND
- 02 PANNEAU ISOLANT EDR
- 03 LAINE DE VERRE
- 04 PANNEAU MEDIUM
- 05 PROFIL MUR RIDEAU ALUMINIUM

- 06 VITRAGE
- 07 POTEAU ACIER EXISTANT
- 08 HABILLAGE PROMAT

DÉTAILS

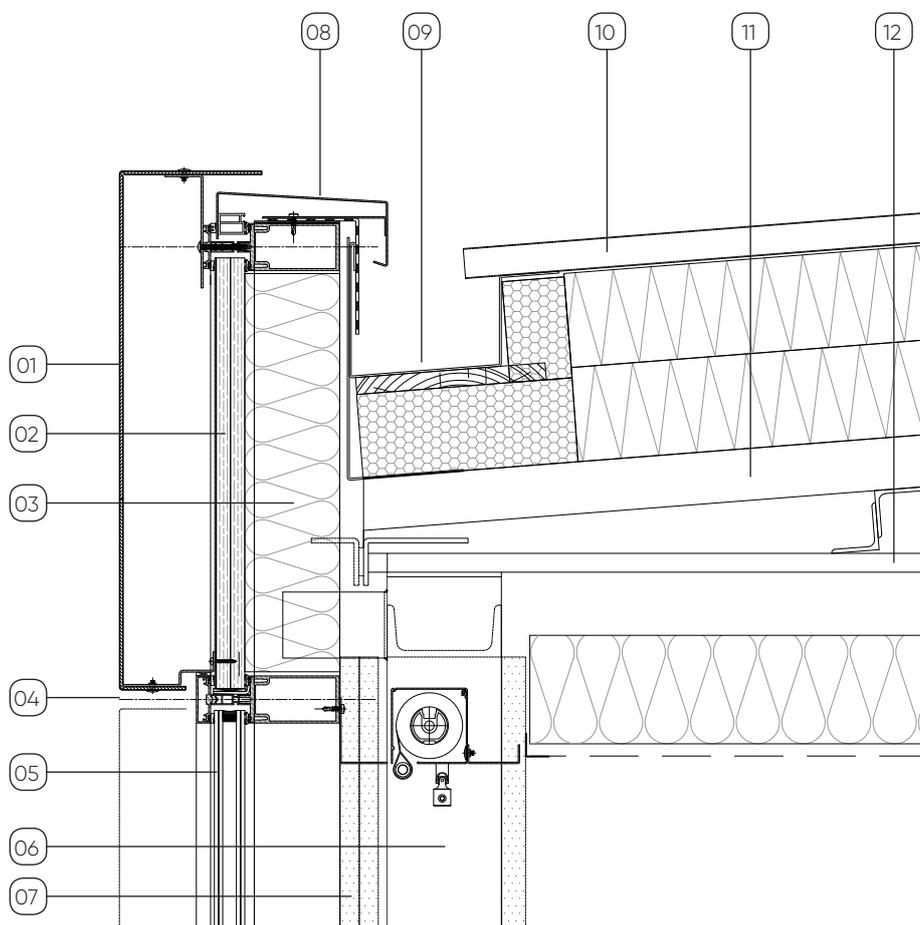
COUPE SUR OUVRANT POMPIER



- | | | | |
|----|-----------------------------|----|-----------------------|
| 01 | CASSETTE ALUCOBOND | 06 | CHÂSSIS POMPIER |
| 02 | PANNEAU ISOLANT EDR | 07 | STORE MINICOFFRE |
| 03 | LAINE DE VERRE | 08 | POTEAU ACIER EXISTANT |
| 04 | PANNEAU MEDIUM | 09 | HABILLAGE PROMAT |
| 05 | PROFIL MUR RIDEAU ALUMINIUM | 10 | DALLE BÉTON EXISTANTE |

DÉTAILS

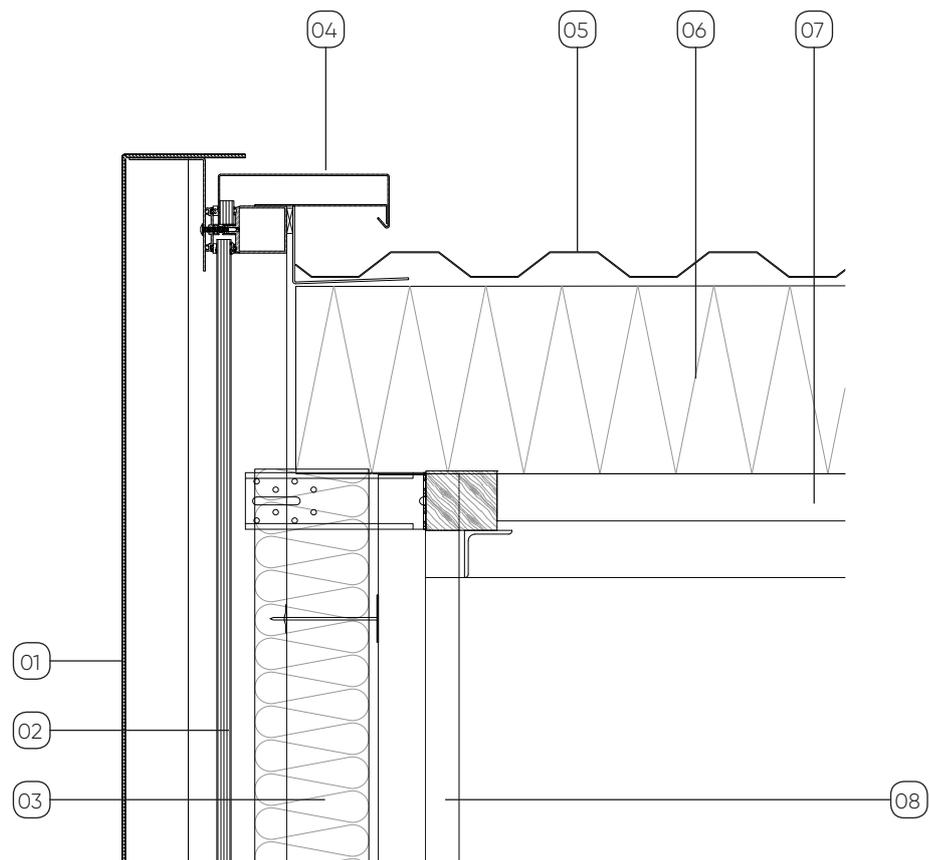
COUPE SUR CHÉNEAU FAÇADE SUD-EST



- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---------------------------|
| 01 | CASSETTE ALUCOBOND | 07 | HABILLAGE PROMAT |
| 02 | CONTREPLAQUÉ EXTÉRIEUR OKOUMÉ | 08 | COUVERTINE ALUMINIUM |
| 03 | LAINE DE VERRE | 09 | CHÉNEAU ZINC |
| 04 | PROFIL MUR RIDEAU ALUMINIUM | 10 | NOUVEAU BAC ACIER |
| 05 | VITRAGE | 11 | BAC ACIER EXISTANT |
| 06 | POTEAU ACIER EXISTANT | 12 | CHARPENTE ACIER EXISTANTE |

DÉTAILS

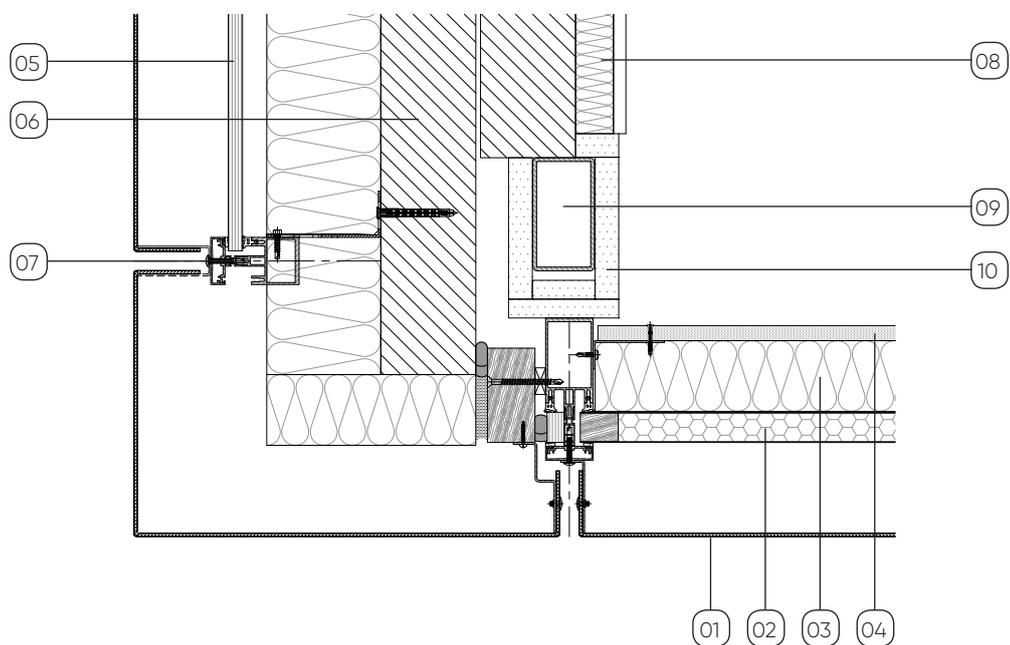
COUPE SUR CHÉNEAU PIGNON SUD-OUEST



- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---------------------------|
| 01 | CASSETTE ALUCOBOND | 05 | NOUVEAU BAC ACIER |
| 02 | CONTREPLAQUÉ EXTÉRIEUR OKOUMÉ | 06 | ISOLANT |
| 03 | LAINÉ DE VERRE | 07 | BAC ACIER EXISTANT |
| 04 | COUVERTINE ALUMINIUM | 08 | CHARPENTE ACIER EXISTANTE |

DÉTAILS

PLAN TYPE CASSETTE D'ANGLE FAÇADE SUD-EST & PIGNONS



- | | | | |
|----|-------------------------------|----|-----------------------------|
| 01 | CASSETTE ALUCOBOND | 06 | MUR DE BRIQUES EXISTANT |
| 02 | PANNEAU ISOLANT EDR | 07 | PROFIL MUR RIDEAU ALUMINIUM |
| 03 | LAINES DE VERRE | 08 | DOUBLAGE INTÉRIEUR |
| 04 | PANNEAU MEDIUM | 09 | POTEAU ACIER EXISTANT |
| 05 | CONTREPLAQUÉ EXTÉRIEUR OKOUMÉ | 10 | HABILLAGE PROMAT |



Chantier - Avril 2017

Chantier - Juillet 2017





Nicolas CHAUSSON associé

Nicolas Chausson est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse depuis 2005. Il a enrichi son cursus d'une formation en Haute Qualité Environnementale du bâtiment et tout récemment d'une formation BIM. Après son diplôme, Nicolas Chausson intègre l'agence Jacques Ferrier Architecture où il travaille pendant cinq ans en tant que chef de projet.

Lauréats du concours Europan 8 sur le site de Prague avec Jiaoyang Huang, ils créent ensemble en 2007 l'agence d'architecture DCA Design Crew for Architecture. Nicolas Chausson s'enthousiasme dans l'acte de bâtir : il chérit le détail, adore le chantier et apprécie la dimension humaine du processus de construction.

En 2014 Nicolas Chausson est lauréat du prix « Europe 40 under 40 ».

Jiaoyang HUANG associé

Jiaoyang Huang est diplômé de l'École d'Architecture de la Villette et de l'École Polytechnique de Pékin. Il obtient son diplôme d'architecte DPLG en 2007. La même année il s'associe avec Nicolas Chausson pour fonder l'agence d'architecture DCA (Design Crew for Architecture) à la suite du concours Europan 8 dont ils sortent lauréat pour le site de Prague.

Inspiré par son maître spirituel Claude Vasconi chez qui il a passé trois années en tant que chef de projet, Jiaoyang Huang défend une architecture durable et respectueuse de son environnement, une architecture équilibrée, juste et cohérente.

Sa passion pour le métier d'architecte s'accompagne du désir de tisser des liens avec d'autres champs de la création artistique afin de sortir des règles préétablies par la profession.

L'agence DCA (Design Crew for Architecture) a été créée en 2007, à la suite du concours European 8 pour le site de Prague. Les associations et collaborations de longue date entretenues par les deux fondateurs, Nicolas Chausson et Jiaoyang Huang, avec notamment Jacques Ferrier, François Leclercq et Claude Vasconi ont permis à DCA de développer son savoir-faire dans la construction d'importantes opérations de bureaux et de logements neufs. Depuis 2019 DCA travaille sur «Urban», un projet de réhabilitation de bureaux conséquent situé à Montreuil.

L'agence a par ailleurs su se forger une solide expérience dans le domaine de la réhabilitation, principalement dans les ERP scolaires avec des maîtres d'ouvrages publics.

DCA propose une écriture architecturale sans a priori, portée par une attitude pragmatique, hors de tout carcan dogmatique. Les projets se fabriquent dans la recherche d'une cohérence globale et d'une évidence dictée par leurs contingences propres. DCA revendique une rigueur qui façonne son expression architecturale et permet de proposer des formes et des esthétiques sans cesse renouvelées. Le projet de réhabilitation de l'école primaire La Fontaine à Montmorency (95), livrée en 2017, en est un exemple emblématique.

Multiculturelle, innovante, créative, expérimentée et fiable, DCA maîtrise parfaitement son rôle de bâtisseur. Plusieurs prix lui ont ainsi été décernés : European 8, eVolo 2010 et le prix « Europe 40 under 40 ».

**DCA
HUANG & CHAUSSON
25 RUE POPINCOURT
75011 PARIS FRANCE
T +33 9 50 69 68 34
WWW.DCA.ARCHI**

**SIREN 498 402 643 000 15
TVA FR 834 984 02 6
43 APE 7111Z
ORDRE NATIONAL
DES ARCHITECTES S11504**