



Réhabilitation du bâtiment Jean Grandel, Argenteuil

Dossier de Presse



DCA
HUANG & CHAUSSON
25 RUE POPINCOURT
75011 PARIS FRANCE
T +33 9 50 69 68 34
WWW.DCA.ARCHI

Réhabilitation du bâtiment Jean Grandel, Argenteuil



Vue de la façade sur le boulevard des Martyrs de Châteaubirant

Maître d'ouvrage

EPT Boucle Nord de Seine

Maîtrise d'oeuvre

DCA : architecte mandataire, OPC

ATELUX : BET fluides, Économie

MAKE : BET structure

ART ACOUSTIQUE : Acousticien

Bureau de Contrôle

BTP Consultants

CSPS

CEFTEC

Entreprises

Démolition - Gros oeuvre - Charpente - Serrurerie : CTBI

Couverture - Bardage - MEXT : SMAC

Second oeuvre : SANICOTHERM

Chauffage - Ventilation - Plomberie : AURION & Compagnie

Électricité - Photovoltaïque : ENTRA

Ascenseur : TK ELEVATOR

VRD- Espaces verts : EUROVIA IDF

Lieu

Argenteuil

Surface

1800 m²

Budget

3 100 000 € HT

Calendrier

Concours : Juillet 2023

Études : Novembre 2023 / Juillet 2024

Chantier : Octobre 2024 / Novembre 2025

Livraison : Décembre 2025

Photographe

Corentin Lespagnol

Photographe chantier

Jiaoyang Huang



Plan de masse

Le bâtiment dit « Jean Grandel » est un édifice composé de 2 volumes accolés. L'un, construit en béton avec un étage abritait sur la moitié de son rez-de-chaussée les chaix de la Ville, le reste des surfaces était inoccupé depuis plusieurs années. L'autre volume est une grande halle réalisée en charpente métallique qui était utilisée pour le stockage de la ville. Le programme de la réhabilitation prévoyait la création d'une école de production, de bureaux pour une pépinière d'entreprises, d'un restaurant, et le maintien des locaux du chai de la ville.

Le bâtiment, dont le volume d'origine est conservé, a été entièrement revêtu d'un bardage métallique. La composition graphique des façades mise sur une répartition aléatoire de deux coloris afin de dynamiser le volume d'origine à l'écriture très rigide.

Baptisé «Fabrique A», pensé comme un tiers lieu créatif et inductriel, ce nouveau lieu est composé de quatre entités indépendantes.

D'abord, une école de production qui profitera du généreux volume offert par la halle et sa structure métallique existante pour accueillir une quarantaine d'élèves dans un espace atelier généreusement dimensionné.

Il y aura également une startup dont les bureaux et salles de réunion se développeront à l'étage. Le chai de la ville maintenu dans ses locaux se verra apporter quelques modifications fonctionnelles pour répondre aux besoins exprimés par les utilisateurs actuels.

Enfin, un restaurant sera implanté à l'angle du bâtiment et profitera d'une terrasse extérieure.

Cette opération de réhabilitation permettra d'offrir une nouvelle image et de proposer un nouveau lieu orientant le développement du quartier.



Livraison décembre 2025

État des lieux





Livraison décembre 2025

État des lieux





Livraison décembre 2025

Livraison décembre 2025





Livraison décembre 2025

Livraison décembre 2025





Livraison décembre 2025

Livraison décembre 2025





Jeux de lumière sur le bardage irisé

Livraison décembre 2025





*Le plateau technique de l'école de production
Vue sur le plateau technique depuis le bureau des professeurs*





Détails

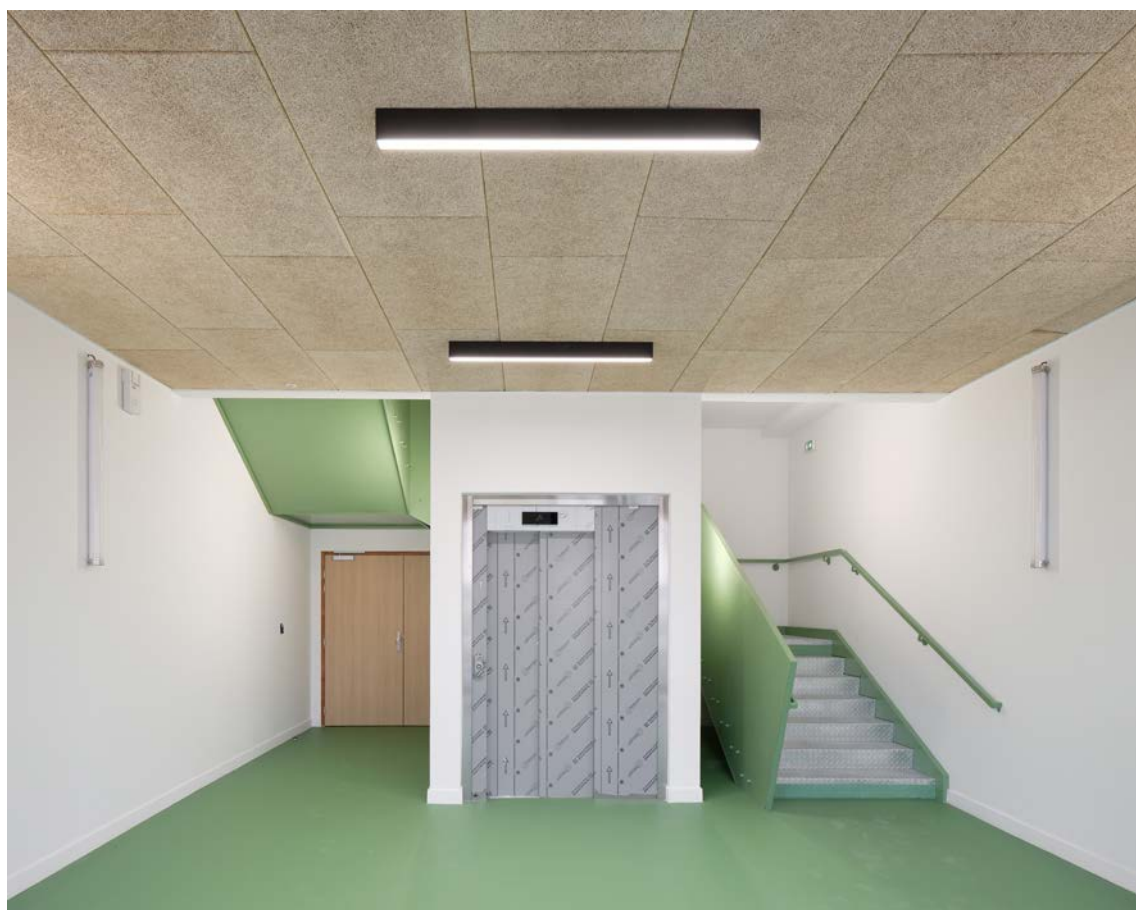
Le plateau technique de l'école de production





Locaux de la pépinière d'entreprises

Hall de la pépinière d'entreprises





Salle multimédias - pépinière d'entreprise

Salle de réunion - pépinière d'entreprise





Hall - école de production

Espace détente - école de production

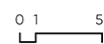
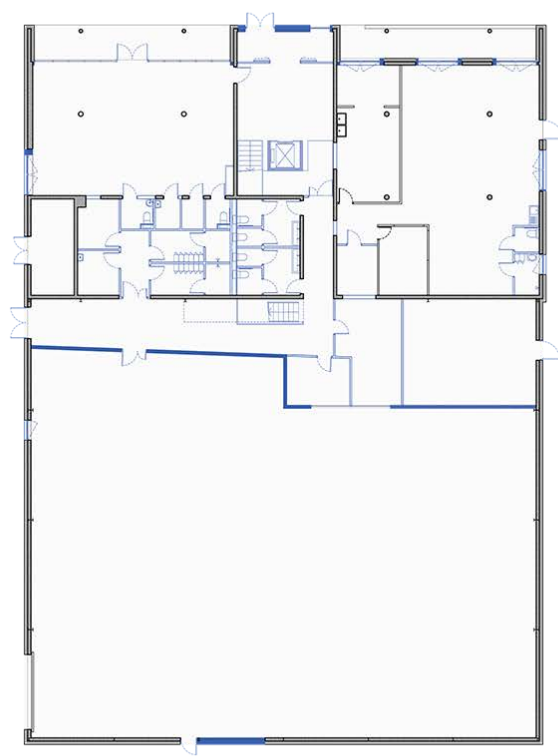
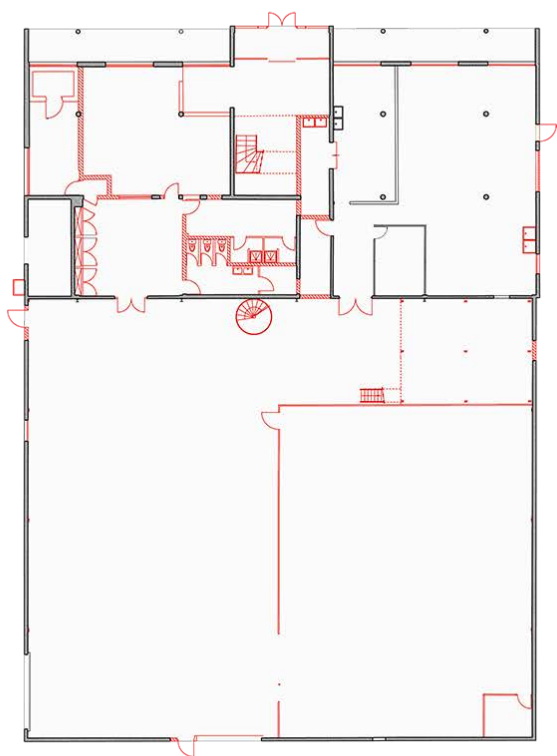




Salle de classe - école de production

Hall - école de production





*Plan de rez-de-chaussée
État des lieux*

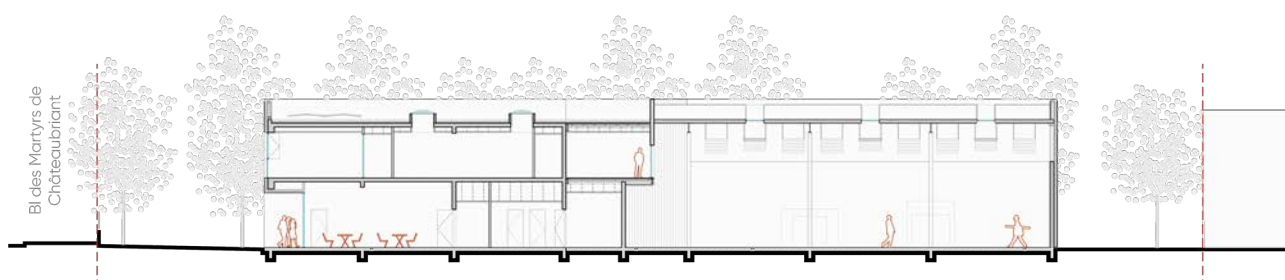
*Plan de rez-de-chaussée
État projeté*



0 1 5

Façade sur le boulevard des Martyrs de Châteaubriant

Coupe longitudinale



0 1 5



Chantier décembre 2024

Livraison décembre 2025

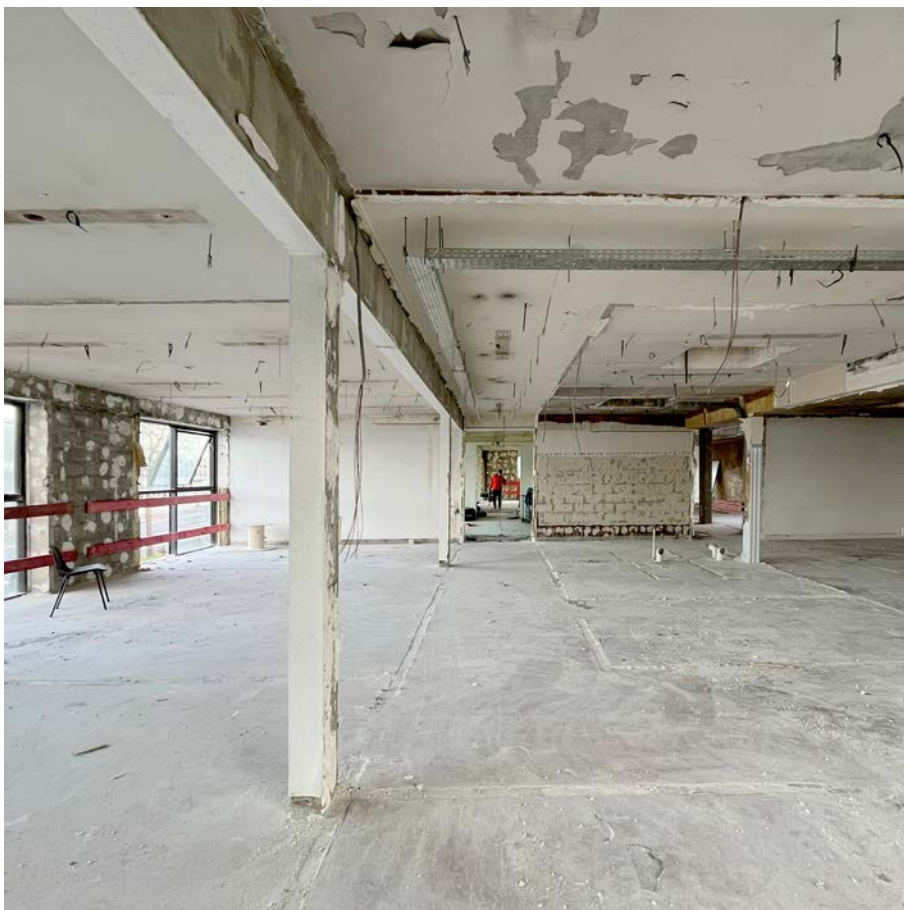




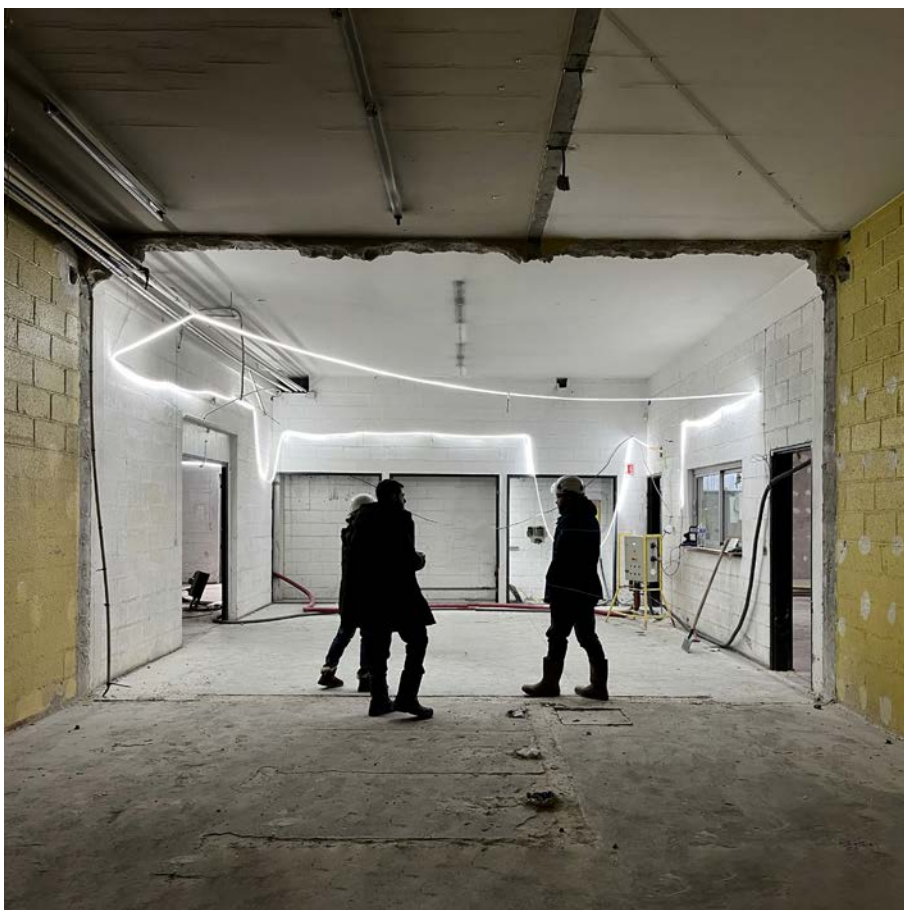
Chantier Mars 2025

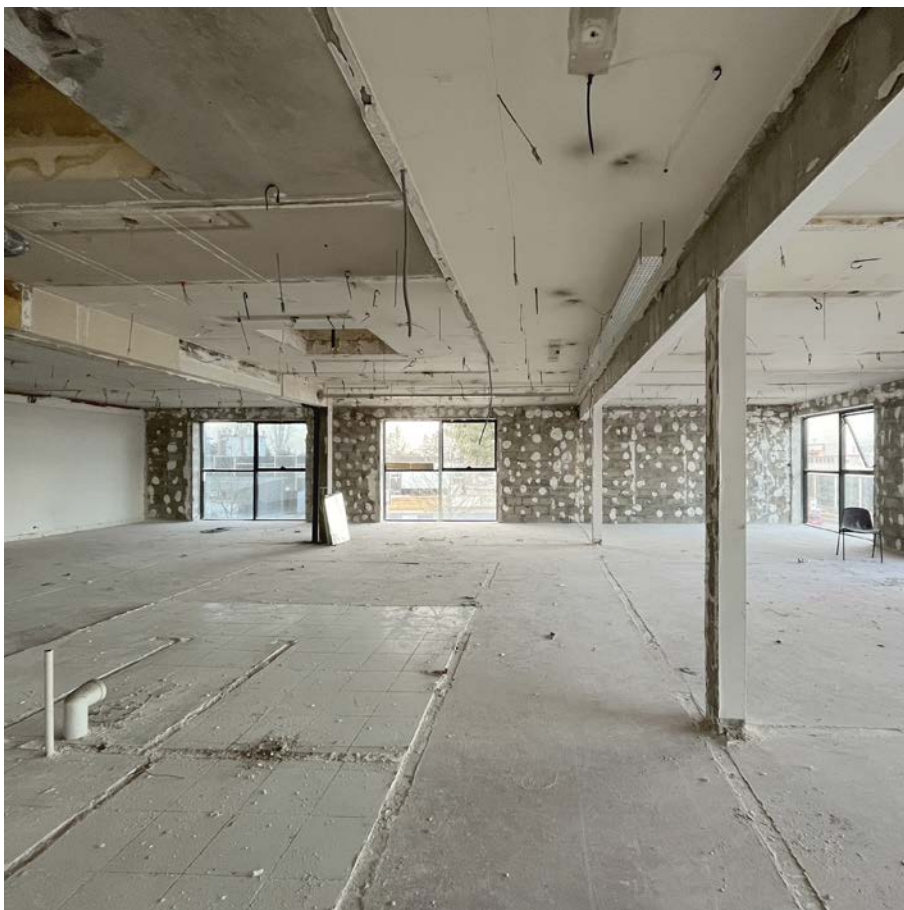
Livraison décembre 2025





Curage démolition - Chantier décembre 2024





Curage démolition - Chantier décembre 2024





*État des lieux
Chantier février 2025*





Chantier avril 2025

Livraison décembre 2025





Nicolas CHAUSSON associé

Nicolas Chausson est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse depuis 2005. Il a enrichi son cursus d'une formation en Haute Qualité Environnementale du bâtiment et tout récemment d'une formation BIM. Après son diplôme, Nicolas Chausson intègre l'agence Jacques Ferrier Architecture où il travaille pendant cinq ans en tant que chef de projet.

Lauréats du concours European 8 sur le site de Prague avec Jiaoyang Huang, ils créent ensemble en 2007 l'agence d'architecture DCA Design Crew for Architecture. Nicolas Chausson s'enthousiasme dans l'acte de bâtir : il chérit le détail, adore le chantier et apprécie la dimension humaine du processus de construction.

En 2014 Nicolas Chausson est lauréat du prix « Europe 40 under 40 ».

Jiaoyang HUANG associé

Jiaoyang Huang est diplômé de l'Ecole d'Architecture de la Villette et de l'Ecole Polytechnique de Pékin. Il obtient son diplôme d'architecte DPLG en 2007. La même année il s'associe avec Nicolas Chausson pour fonder l'agence d'architecture DCA (Design Crew for Architecture) à la suite du concours European 8 dont ils sortent lauréat pour le site de Prague.

Inspiré par son maître spirituel Claude Vasconi chez qui il a passé trois années en tant que chef de projet, Jiaoyang Huang défend une architecture durable et respectueuse de son environnement, une architecture équilibrée, juste et cohérente.

Sa passion pour le métier d'architecte s'accompagne du désir de tisser des liens avec d'autres champs de la création artistique afin de sortir des règles préétablies par la profession.

L'agence DCA (Design Crew for Architecture) a été créée en 2007, à la suite du concours European 8 pour le site de Prague. Les associations et collaborations de longue date entretenues par les deux fondateurs, Nicolas Chausson et Jiaoyang Huang, avec notamment Jacques Ferrier, François Leclercq et Claude Vasconi ont permis à DCA de développer son savoir-faire dans la construction d'importantes opérations de bureaux et de logements neufs. Depuis 2019 DCA travaille sur «Urban», un projet de réhabilitation de bureaux conséquent situé à Montreuil.

L'agence a par ailleurs su se forger une solide expérience dans le domaine de la réhabilitation, principalement dans les ERP scolaires avec des maîtres d'ouvrages publics.

DCA propose une écriture architecturale sans a priori, portée par une attitude pragmatique, hors de tout carcan dogmatique. Les projets se fabriquent dans la recherche d'une cohérence globale et d'une évidence dictée par leurs contingences propres. DCA revendique une rigueur qui façonne son expression architecturale et permet de proposer des formes et des esthétiques sans cesse renouvelées. Le projet de réhabilitation de l'école primaire La Fontaine à Montmorency (95), livrée en 2017, en est un exemple emblématique.

Multiculturelle, innovante, créative, expérimentée et fiable, DCA maîtrise parfaitement son rôle de bâtisseur. Plusieurs prix lui ont ainsi été décernés : European 8, eVolo 2010 et le prix « Europe 40 under 40 ».

DCA
HUANG & CHAUSSON
25 RUE POPINCOURT
75011 PARIS FRANCE
T +33 9 50 69 68 34
WWW.DCA.ARCHI

SIREN 498 402 643
TVA FR 834 984 02 643
APE 7111Z
ORDRE NATIONAL
DES ARCHITECTES S11504